

**НЕЛИНЕЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОМАНА М. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И
МАРГАРИТА»**

Е. Г. Трубецкова

Саратовский государственный университет

В статье рассматриваются эксперименты с художественным пространством в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Проводятся параллели с теорией П. Флоренского о двойной геометрической плоскости.

Ключевые слова: М. Булгаков, «Мастер и Маргарита», художественное пространство, П. Флоренский.

**NONLINEAR SPACE OF THE M. BULGAKOV'S NOVEL «THE MASTER AND
MARGARITA»**

E. G. Trubetskova

Saratov State University

The article deals with experiments with artistic space in the M. Bulgakov's novel «The Master and Margarita». The parallel with P. Florensky's theory about the double geometric plane is drawn.

Keywords: M. Bulgakov, «The Master and Margarita», artistic space, P. Florensky.